

2014年10月4日

沢渡朔 写真展 「少女アリス」
Hajime Sawatari Photo Exhibition “Alice”
<Tokyo Exhibition>



タイトル：沢渡朔 写真展 「少女アリス」
会期：2014年10月10日(金)-10月26日(日) / 月曜日休廊
時間：11:30-19:00
会場：Fm
〒150-0022 東京都渋谷区恵比寿南1-14-12 ルソレイユ3303
TEL：070-6969-1412
URL：<http://galleryfm.com/alice>

不思議の国へ旅する少女をとらえた幻想写真集『少女アリス』が刊行されたのは1973年。
西武百貨店での企画展用にアリスの故郷イギリスで撮りおろされた写真群をもとに構成された同書は、堀内誠一によるデザイン、瀧口修造、谷川俊太郎、高橋康也の寄稿もあいまって、日本写真を代表する1冊として多くのファンに愛されてきました。

2014年10月4日

四十年という年月を経て、当時、ハッセルブラッド(スウェーデン製の六×六判カメラ)で撮影された三百本のポジフィルムは表面上での多少の劣化を伴いつつも、時間というフィルターをまとい、新しい空気を宿す事となります。写真の中の少女も何かの要素があらわになったかのように、当時の『少女アリス』写真物語りの妖精のごとく無邪気でかわいいモデルというだけではない、アリスの本質が増した存在に変化して見えました。

本展では、新たにアザーカットのみで構築しなおした写真集刊行(※)にあわせ、懐かしくも新しい『少女アリス』をお届けいたします。また、本展覧会は京都に巡回します。

※沢渡朔「少女アリス スペシャル・エディション」河出書房新社 十月発売

(協力：河出書房出版社／企画：artdish g)

<作家紹介>

沢渡 朔(サワタリハジメ)

1940年東京生まれ。日本大学芸術学部写真学科在学中より写真雑誌等での作品発表を始め、日本デザインセンター勤務を経て、1966年よりフリーの写真家として活動、現在に至る。1973年日本写真協会年度賞、1979年講談社出版文化賞写真賞受賞。

『NADIA 森の人形館』/毎日新聞社、『少女アリス』『海からきた少女』/河出書房新社、『小沢征爾』/集英社、『昭和』伊佐山ひろ子/宝島社、『hysterie ten』『a girl』/hysterie glamour、『Cigar』三國連太郎/パルコ出版、『60's』『60's 2』/ワイズ出版、『森山大道×沢渡朔』『Kinky』/Akio Nagasawa Publishingの他、主に女性を被写体とした写真集多数。

写真集刊行に併せた展覧会の他、「15人の写真家展」東京国立近代美術館(1974年)、「検証・沢渡朔の写真美学」ガーディアンガーデンクリエイションギャラリーG8(1998年)、「夜」PlaceM(2012年)、「TOKYO 1970~BY JAPANESE PHOTOGRAPHERS 9~」アルマーニ銀座(2013年)等、個展、グループ展多数。

<京都展>

会期:11月13日(木)~11月21日(金) 時間:12:00~19:00

会場:WRIGHT 商會 三条店二階ギャラリー 〒604-8036 京都市中京区寺町三条下ル一筋目東入ル2階 Tel:075-211-6635

<http://wright-s.com/> 入場料:無料

本展に関するお問い合わせ:

artdish g(アーディッシュジー)沢渡麻知(サワタリマチ) g@artdish.co.jp 090-9385-0038



(画像データ)
沢渡 朔「少女アリス」シリーズ/1973年・2013年
(c) Hajime Sawatari